

Spis treści

Słowo wstępne (i tu metafora wahadła) – Edward Balcerzan	7
RYSZARD K. PRZYBYLSKI	
O (z)metaforyzowaniu pojęcia tekstu	13
BOGUMIŁA KANIEWSKA	
Od metaforycznych narracji do narracyjnej metafory	19
MARTA KARASIŃSKA	
Na scenie tekstu	29
SEWERYNA WYSŁOUCH	
Gramatyka i geometria – dwie miłości (literaturoznawców)	41
ELŻBIETA WINIECKA	
Autor zdradzony i uśmiercony (twórczo)	53
AGNIESZKA RYDZ	
Sieć metafor w autobiografii	65
JUSTYNA ZIMNA	
Postać w fazie likwidacji. Literaturoznawcze metafory rozpadu	77
PAWEŁ GRAF	
Ciało, pragnienie, metafora	95
JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK	
Metafory Tadeusza Peipera	103
AGNIESZKA KWIATKOWSKA	
Metafora eksplozywności w refleksji badawczej nad twórczością Juliana Przybosa	115

SYLWIA PANEK

Z metaforą przeciw metaforze? Przypadek Karola Irzykowskiego 131

DARIUSZ PAWELEC

Pomnik czy wiersz? O *Kartce* Jarosława Marka Rymkiewicza 141

JUSTYNA WCIÓRKA

Władza świecy – o „monografii światła” Gastona Bachelarda 153

ERAZM KUŻMA

Metafory Janusza Sławińskiego 167

MARTA KARASIŃSKA

Ze śmietniska do logosu.**O teorię literatury podszytych dramatach Lidii Amejki 175**

EWA KACZMAREK

Powieściódrom według Stanisława Ignacego Witkiewicza 187